

DP-300PLUS

SAMICK DIGITAL PIANO

QUICK GUIDE

전원공급 및 주의사항

사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

⚠ 전원공급

- 본 제품은 15V, 1.5A 전용으로 사용하여야 합니다.

⚠ 경고사항

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 삼익악기의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.

⚠ 사용할 때의 주의점

- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
- 3) 주 음량은 기본값으로 설정되었으며, 전원을 켜 뒤 단계적으로 조작하여 사용하십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오. 본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로, 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.

설치 장소 및 보관상의 주의점



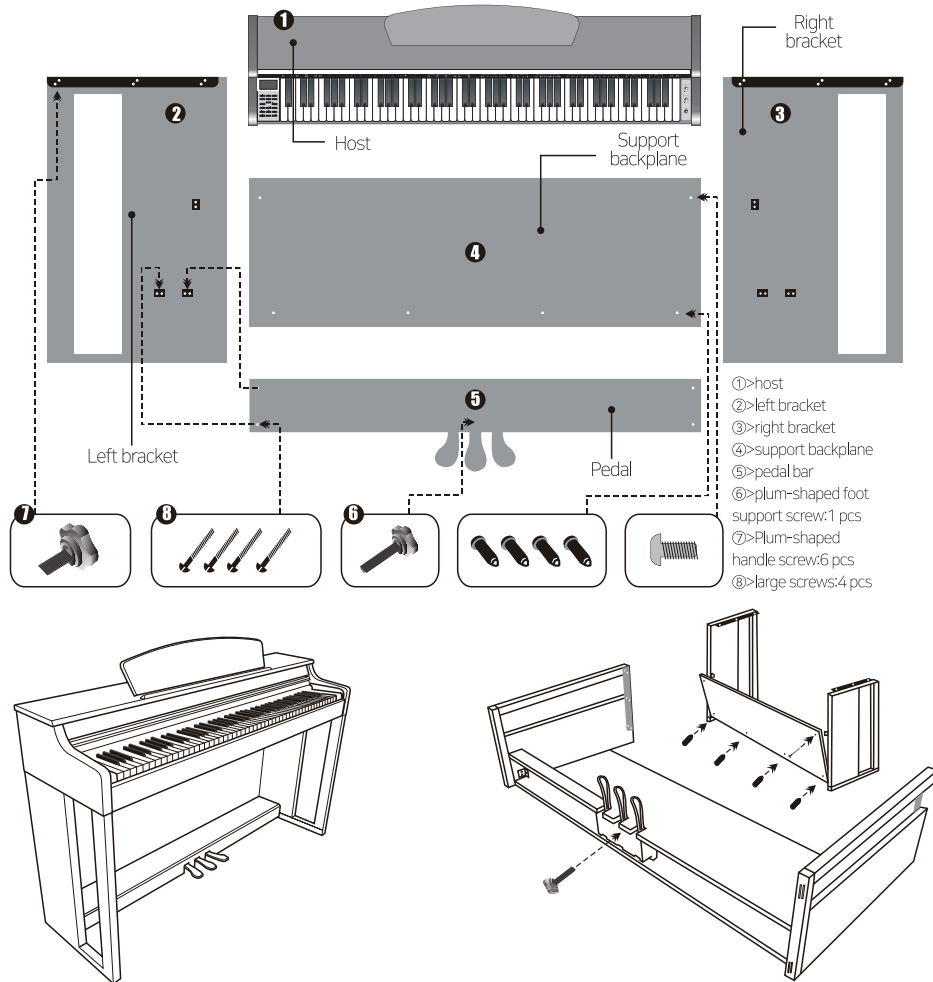
사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

- 직사광선이 닿는 곳은 피해 주십시오.
- 급격한 온도변화가 있는 곳은 피해 주십시오.
- 먼지가 많은 곳은 피해 주십시오.
- 난방이나 조리기구와 같이 그늘음과 열이 발생할 수 있는 곳은 피해주십시오.
- 피아노 위에 화병이나 물컵, 커피잔 등 물기가 있는 물건들을 올려놓지 마십시오.
피아노에 흘러 들어갈 경우 감전 및 치명적인 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 피아노 내부에 금속이나 이물질이 들어가지 않도록 해 주십시오. 잡음의 원인이 될 수 있으며, 건반의 원활한 동작에 악영향을 줄 수 있습니다.
- 감전의 위험이 있으므로 소비자가 직접 피아노를 분해하거나 해체하지 마십시오.
- 수리가 필요하다고 생각하실 때는 본사 서비스센터로 연락하십시오.
- 피아노 외장과 건반은 부드러운 형질로 살며시 닦아 주십시오. 알콜이나 벤젠, 아세톤 등 화학제품은 절대 사용하지 마십시오.

목 차

· 제품 설치 안내	Product Setting Guide	04
· 제품의 주요 특징	Main Feature	05
· 기본 조작 방법	Basic Operation	07
- 음색변경	- 메모리 기능	
- 건반분리 (Split)	- 녹음	
- 음색혼합 (Layer)	- 블루투스 오디오	
- 리듬기능	- Function 메뉴 활용	
- 교육기능 및 데모음악		
- 메트로놈		
- 트랜스포즈		
· 연주곡 리스트	Demosong/Rhythm List	13
· 제품 사양	Product Specification	16
· 제품 보증서	Product Warranty	17

제품 설치 안내



전원 공급장치 전압이 너무 높거나 너무 낮으면 전자 피아노가 손상 될 수 있으니, 전압이 220V 인지 확인 하시고 연결 하시기 바랍니다.

1. 하체 조립 - 좌우 옆판, 페달박스, 하판

* 페달 케이블은 하체와 본체의 조립이 끝난 후 고정하여 주십시오.

- 1) 페달 박스와 옆판을 고정 시킨 후에 볼트로 좌,우를 조입니다.
- 2) 페달 박스 안쪽에 있는 페달 케이블을 밖으로 꺼내 놓습니다.

2. 하체와 본체(키보드) 조립

- 1) 본체(키보드)를 조립된 하체 위에 올려 놓습니다.
- 2) 볼트로 좌, 우 옆판과 본체를 단단히 고정합니다.

3. 페달 케이블 단자 연결

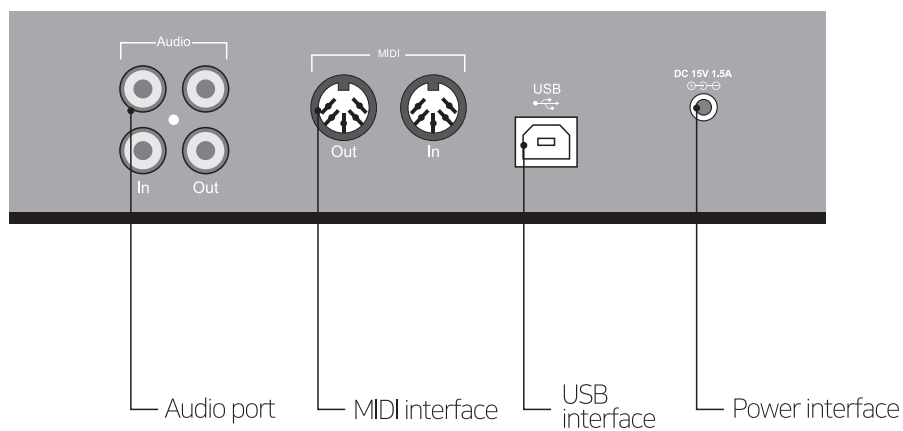
- 1) 조립이 완료된 상태에서 케이블을 본체의 하단에 있는 페달잭 연결부에 연결합니다.

제품의 주요 특징

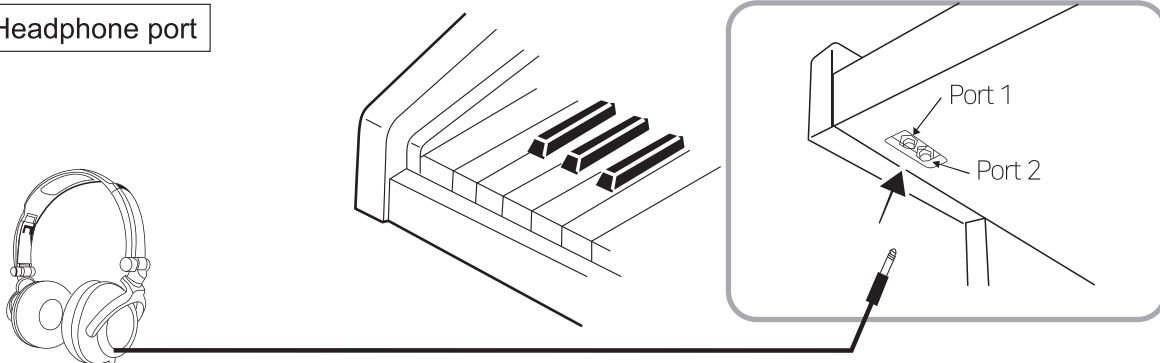
삼익악기 디지털피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.

- ▶ 어쿠스틱 피아노와 동일한 해머액션 건반의 터치감 (SHA 건반)
- ▶ 최대 동시 발음 수 256
- ▶ 음색혼합 / 건반분리 / 튜닝, 조옮김 / 메트로놈 / USB to MIDI / 3페달
- ▶ 음색 : 138가지, 리듬 : 100가지, 녹음 : 최대 5트랙
- ▶ MIDI / AUDIO IN, OUT / USB to MIDI
- ▶ 스피커 : STEREO 60W

Socket on the back of the host



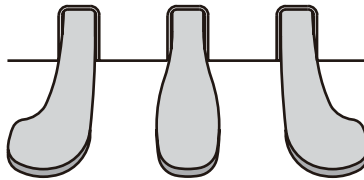
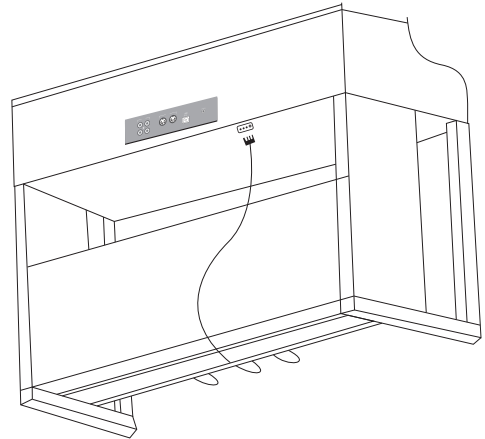
Headphone port



제품의 주요 특징

Three pedal interface

어쿠스틱 그랜드 피아노와 동일하게 서스테인 페달, 소스테누토 페달, 소프트 페달로 구성되었습니다.
제품 조립 시 페달 코드를 피아노 본체에 연결하여 주시기 바랍니다.



소프트 페달

소프트 페달은 음량을 조절할 수 있습니다. 페달을 밟고 연주하면 음이 부드러워지며 음량이 감소합니다.

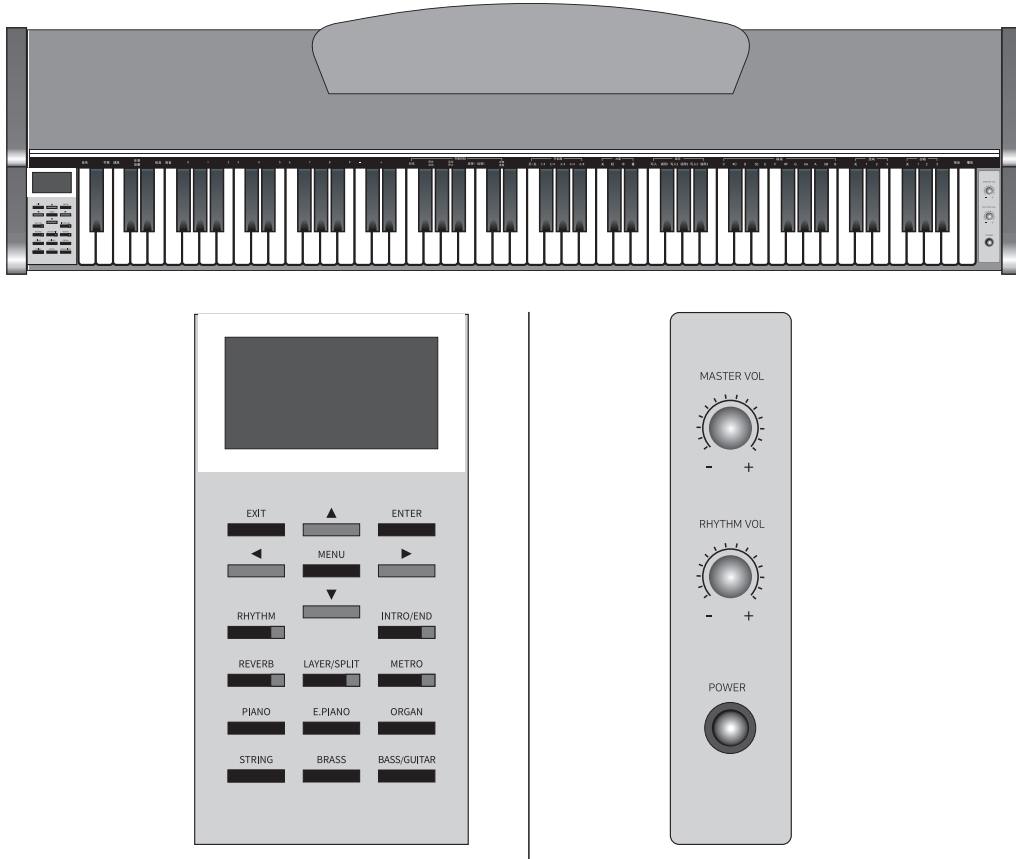
소스테누토 페달

특정음 혹은 화음을 누른 상태에서 소스테누토 페달을 밟으면, 누르고 있던 음은 건반에서 손을 떼어도 지속되지만 페달을 밟은 이후에 누른 음들은 지속되지 않습니다.

서스테인 페달

서스테인 페달을 밟은 상태에서 연주하면, 실제 어쿠스틱 피아노와 동일하게 연주하는 음들이 지속되는 효과가 나타납니다.

주요 기능 조작방법 (Quick Guide)



음색변경

대표 음색 변경

- 1) 6개의 음색 버튼을 통하여 6개의 대표음색을 한번의 터치로 변경 가능합니다.
- 2) 전체 음색 변경
 - 좌측 패널의 방향키 상,하 버튼을 눌러 음색을 변경할 수 있습니다.
 - 좌측 패널의 MENU버튼 - Voice - ENTER 버튼을 누르면 음색 리스트가 표시됩니다.
 - 좌측 패널의 방향키 상,하 버튼을 이용하여 원하는 음색을 선택하고 ENTER 버튼을 누르면 음색이 변경됩니다.

건반분리 (Split)

저음부, 고음부가 분리점에 의해 두대의 피아노로 연주하는 효과를 줄 수 있으며, 음색또한 다르게 변경할 수 있습니다.

- 1) 좌측 패널의 Layer/Split 버튼을 길게 누르면 버튼에 불빛이 점멸되며 건반 분리 기능이 활성화 됩니다.
- 2) 최초 음색은 String Ensemble이며 상, 하 방향키를 눌러 음색을 바꿀 수 있습니다.
- 3) 좌측 패널의 Layer/Split 버튼을 길게 누르면 종료됩니다

음색혼합 (Layer)

건반을 눌렀을 때 설정한 두가지 음색으로 연주할 수 있습니다.

- 1) 좌측 패널의 Layer/Split 버튼을 짧게 누르면 버튼에 불빛이 켜지며 건반 분리 기능이 활성화 됩니다.
- 2) 최초 음색은 String Ensemble이며 상, 하 방향키를 눌러 음색을 바꿀 수 있습니다.
- 3) 좌측 패널의 Layer/Split 버튼을 길게 누르면 종료됩니다.

리듬기능

빠른 리듬 사용

- 좌측 패널의 RHYTHM 버튼을 누르면 8BEAT 1 리듬이 자동연주 (CHORD ON) 상태로 플레이 됩니다.
- RHYTHM 버튼은 누른 후 상, 하 방향키를 이용하여 리듬을 변경합니다

2. 전체 리듬 기능 사용

1) 리듬 선택

- 좌측 패널의 MENU - Style 선택 - ENTER - List 선택 후 ENTER 버튼을 누릅니다.
- 상, 하 방향키를 이용하여 리듬을 선택하고 ENTER를 눌러 리듬을 변경합니다.

2) 컨트롤러를 통한 리듬 조작

- 좌측 패널의 MENU - STYLE 선택 - ENTER - CONTROLLER 선택 후 ENTER 버튼을 누릅니다.
- 표시창에 표기된 위치에 맞추어 패널의 버튼을 통해 컨트롤러를 조작합니다.

ENTER : Chord On/Off 기능

MENU : 자동연주 실행, 멈춤 기능

방향키 ← : Intro / Outro 설정

방향키 → : 자동반주(Sync) 활성화

방향키 ↑ ↓ : 리듬 재생 중 2가지의 Fill in 연주

교육기능 및 데모음악

DP-300PLUS는 총 366개의 데모음악을 감상할 수 있습니다.

1) 데모음악 설정

- 좌측 패널의 MENU - Demo 선택 - ENTER 버튼을 누릅니다.
- 상, 하 방향키를 이용하여 원하는 데모음악을 선택하고 ENTER 버튼을 누르면 데모음악이 재생됩니다.
- 데모음악 재생 중 ENTER 버튼을 누르면 데모음악이 멈춥니다

2) 데모음악 연습하기

오른손 연습하기

- 데모음악 재생 중 EXIT 버튼을 눌러 MENU로 돌아갑니다.
- Function 선택 - ENTER - Lesson 선택 - ENTER를 눌러 Lesson 메뉴에 들어갑니다.
- 해당하는 번호를 ENTER로 설정하여 데모음악을 연습할 수 있습니다.
- 001 : 데모음악 중지 (양손연습)
- 002 : 오른손 음악 중지 (오른손 연습)
- 003 : 왼손 음악 중지 (왼손 연습)

3) 메트로놈을 활용한 데모음악 속도 설정

- 데모음악 재생 중 EXIT 버튼을 눌러 이전 단계인 MENU로 돌아갑니다.
- Metro 선택 - ENTER를 눌러 Metro 메뉴에 들어갑니다.
- 디스플레이에 박자가 표시되며, 현재 재생중인 데모음악의 박자로 선택되어야 메트로놈 기능이 실행됩니다.
- 001 OFF : 메트로놈 종료
- 위 기능 외에도 데모음악 재생 중 좌측 패널의 METRO 버튼을 누르면 해당 데모음악의 메트로놈 기능이 실행 됩니다.

4) 데모음악 속도 변경하기

- 데모음악 재생 중 EXIT 버튼을 눌러 이전 단계인 MENU로 돌아갑니다.
- Tempo 선택 - ENTER를 눌러 Tempo 메뉴에 들어갑니다.
- 좌, 우 방향키를 눌러 현재 재생되는 데모음악의 속도를 조절합니다.

***메트로놈 및 속도 조절은 데모음악 21~366번 곡만 조절 가능합니다.**

메트로놈

DP-300PLUS에는 총 9가지의 메트로놈 타입이 내장 되어 있습니다.

1) 메트로놈 타입 선택

- 좌측 패널의 MENU - Metro선택 - ENTER 버튼을 누릅니다.
- 상, 하 방향키를 이용하여 원하는 메트로놈 타입을 선택하고 ENTER를 누르면 메트로놈이 실행됩니다.

2) 메트로놈 속도 설정

- 메트로놈 실행 중 EXIT버튼을 눌러 이전 단계인 MENU로 돌아갑니다.
- Tempo 선택 - ENTER를 눌러 Tempo 메뉴에 들어갑니다.
- 좌, 우 방향키를 눌러 메트로놈 속도를 조절합니다

3) 메트로놈 종료

- 좌측 패널의 MENU - Metro선택 - ENTER 버튼을 눌러 메트로놈 모드에 진입하고, 001 OFF를 선택하여 ENTER를 누르면 메트로놈이 종료됩니다

트랜스포즈

트랜스포즈 기능을 사용하여 위 아래 12개의 음으로 전조를 할 수 있습니다

- 좌측 패널의 MENU - Transpose선택 - ENTER 버튼을 누릅니다.
- 디스플레이에 표시된 12개의 키 중 상, 하 방향키를 이용하여 변경하려는 조성을 선택하고 ENTER를 누르면 전조가 됩니다.

메모리 기능

건반분리, 음색혼합 등의 기능으로 설정한 음색을 저장할 수 있습니다.

1) 저장하기

- 먼저 좌측 패널의 건반분리, 음색혼합 등의 희망하는 음색을 설정합니다. (Quick Guide 음색혼합, 건반분리 내용 참고)
- 좌측 패널의 MENU - Memory 선택 - ENTER 버튼을 누릅니다.
- 디스플레이에 표시된 Save, Load 중 Save를 선택하고 ENTER를 누르면 6개의 Preset(저장공간)이 표시됩니다.
- 저장하고자 하는 Preset을 상, 하 방향키를 이용하여 선택 후 ENTER를 누르면 현재 설정된 음색이 저장됩니다.

2) 불러오기

- 좌측 패널의 MENU - Memory 선택 - ENTER 버튼을 누릅니다.
- 디스플레이에 표시된 Save, Load 중 Load를 선택하고 ENTER를 누르면 6개의 Preset(저장공간)이 표시됩니다.
- 불러오고자 하는 Preset을 상, 하 방향키를 이용하여 선택 후 ENTER를 누르면 저장된 음색을 불러옵니다.

녹음

해당 기능은 연주자의 연주를 녹음하는 기능이며, 최대 5개의 녹음을 저장할 수 있습니다. 녹음한 곡은 전원을 꺼도 사라지지 않으며, 녹음을 저장한 저장공간에 재녹음을 하면 이전 곡이 삭제되고 재녹음한 곡이 저장됩니다.

1) 녹음하기

- 좌측 패널의 MENU - Record 선택 - ENTER 버튼을 누릅니다.
- 상, 하 방향키를 이용하여 녹음할 저장공간을 선택합니다.
- 좌측 방향키를 누르면 녹음이 시작되며, 연주 후 다시 왼쪽 방향키를 눌러 녹음을 종료합니다.
- 우측 방향키를 눌러 녹음한 곡을 재생할 수 있습니다.

와이어리스 오디오 연결

핸드폰, 태블릿PC, 노트북 등의 외부기기를 디지털피아노와 연결하여 외부기기에서 재생되는 음악을 디지털피아노 스피커로 감상할 수 있습니다.

- 디지털피아노 전원을 켜면 자동으로 와이어리스 페어링 상태가 됩니다.
- 외부기기 와이어리스 검색에서 'Piano AUDIO'와 4개의 숫자로 구성된 와이어리스 기기를 연결합니다.
(와이어리스 기기 예시 : Piano AUDIO 3586 / 와이어리스 이름의 숫자는 기기마다 다릅니다.)
- 페어링이 되면 디지털피아노에서 효과음이 나오며, 이 후 디지털피아노의 전원을 켤 경우 자동으로 페어링 됩니다.

FUNCTION 메뉴 활용

좌측 패널의 MENU-Function 선택-ENTER 버튼을 누릅니다.

디스플레이에 표시된 아래 기능에 진입하여 다양한 기능을 설정할 수 있습니다.

1. Touch

- 건반의 터치 감도를 5가지로 조절할 수 있습니다.

2. Reverb

- 공간감 있는 리버브 효과를 8가지의 타입으로 설정할 수 있습니다.

3. Chorus

- 8가지 타입의 코러스 이펙터 효과를 설정할 수 있습니다.

4. Harmony

- 10가지 타입의 하모니 이펙터 효과를 설정할 수 있습니다.

5. Reverb Vol

- 리버브의 정도를 조절하는 기능입니다.

- Function 메뉴 - Reverb Vol - ENTER 버튼을 눌러 Reverb Vol.으로 진입 후 좌,우 방향키를 통해 리버브 정도를 조절할 수 있습니다.

6. Chorus Vol

- 코러스의 정도를 조절하는 기능입니다.

- Function 메뉴 - Reverb Vol - ENTER 버튼을 눌러 Chorus Vol.으로 진입 후 좌,우 방향 키를 통해 코러스 정도를 조절할 수 있습니다.

7. Rhythm Vol

- 리듬의 볼륨을 조절하는 기능입니다.

- Function 메뉴 - Rhythm Vol. - ENTER 버튼을 눌러 Rhythm Vol.으로 진입 후 좌,우 방향키를 통해 리듬의 볼륨을 조절할 수 있습니다.

8. Demo Vol

- 데모 음악의 볼륨을 조절하는 기능입니다.

- Function 메뉴 - Demo Vol. - ENTER 버튼을 눌러 Demo Vol.으로 진입 후 좌,우 방향키를 통해 데모 음악의 볼륨을 조절할 수 있습니다.

9. Dual Vol

- 음색혼합(Layer) 기능의 두번째 음색의 볼륨을 조절하는 기능입니다.

- Function 메뉴 - Dual Vol. - ENTER 버튼을 눌러 Dual Vol.으로 진입 후 좌,우 방향키를 통해 음색혼합의 두번째 음색 볼륨을 조절할 수 있습니다

10. Left Vol

- 건반분리(Split) 기능의 저음부 건반 볼륨을 조절하는 기능입니다

- Function 메뉴 - Left Vol. - ENTER 버튼을 눌러 Left Vol.으로 진입 후 좌,우 방향키를 통해 건반분리의 저음부 건반 볼륨을 조절할 수 있습니다.

11. Left Octave

- 건반분리(Split) 기능의 저음부 건반 파트의 음역대를 옥타브 간격으로 조절하는 기능입니다.
- Function 메뉴 - Left Octave - ENTER 버튼을 눌러 Left Octave로 진입 후 좌,우 방향키를 통해 건반분리의 저음부 건반 파트 음역대를 조절할 수 있습니다.

12. Left Point

- 건반분리(Split) 기능의 저음부, 고음부 파트의 분리 기준 건반을 변경할 수 있는 기능입니다.
- Function 메뉴 - Left Point - ENTER 버튼을 눌러 Left Point로 진입 후 좌,우 방향키를 통해 건반분리의 분리 기준 건반을 조절할 수 있습니다.

13. Chord Point

- 리듬 기능에서 자동연주를 인식하는 코드 게이름의 건반 범위를 조절하는 기능입니다.
- Function 메뉴 - Chord Point - ENTER 버튼을 눌러 Chord Point로 진입 후 좌,우 방향키를 통해 자동연주 인식 건반 범위를 조절할 수 있습니다.

14. Octave

- 건반 전체의 음을 옥타브 단위로 조절하는 기능입니다.
- Function 메뉴 - Octave - ENTER 버튼을 눌러 Octave로 진입 후 좌,우 방향키를 통해 건반 전체의 옥타브를 위 아래로 3옥타브까지 조절할 수 있습니다.

15. Tune

- 건반의 음정을 튜닝할 수 있습니다.
- Function 메뉴 - Tune - ENTER 버튼을 눌러 Tune으로 진입 후 좌,우 방향키를 통해 건반 전체의 음정을 -100Hz부터 +100Hz까지 조절할 수 있습니다.

16. EQ (이퀄라이저)

- 9개의 이퀄라이저 프리셋이 내장되어 이퀄라이저 값을 변경하는 기능입니다. 악기마다 변경값이 미세하게 조정되어 악기별로 음색 차이가 상이할 수 있습니다.
- Function 메뉴 - EQ - ENTER 버튼을 눌러 EQ로 진입 후 좌,우 방향키를 통해 음색의 이퀄라이저 프리셋을 변경할 수 있습니다.

보이스 리스트 [Voice List]

No.	음색이름
001	Grand Piano
002	Bright Piano
003	Electric Piano
004	Honky Tonk
005	E. Piano 1
006	E. Piano 2
007	Harpsichord
008	Clavi
009	Celesta
010	Glockenspiel
011	Music Box
012	Vibraphone
013	Marimba
014	Xylophone
015	Tubular Bells
016	Dulcimer
017	Drawbar Organ
018	Percussive Organ
019	Rock Organ
020	Church Organ
021	Reed Organ
022	Accordion
023	Harmonica
024	Tango Accordion
025	Nylon Guitar
026	Steel Guitar
027	Jazz Guitar
028	Clean Guitar
029	Muted Guitar
030	Overdriven Guitar
031	Distortion Guitar
032	Guitar Harmonics
033	Acoustic Bass
034	Finger Bass
035	Picked Bass
036	Fretless Bass
037	Slap Bass 1
038	Slap Bass 2
039	Synth Bass 1
040	Synth Bass 2
041	Violin
042	Viola
043	Cello
044	Contrabass
045	Tremolo Strings
046	Pizzicato Strings

No.	음색이름
047	Orchestral Harp
048	Timpani
049	Ensemble 1
050	Ensemble 2
051	Synth Strings 1
052	Synth Strings 2
053	Choir Aahs
054	Voice Oohs
055	Synth Voice
056	Orchestral
057	Trumpet
058	Trombone
059	Tuba
060	Muted Trumpet
061	French Horn
062	Brass Section
063	Synth Brass 1
064	Synth Brass 2
065	Soprano Sax
066	Alto Sax
067	Tenor Sax
068	Baritone Sax
069	Oboe
070	English Horn
071	Bassoon
072	Clarinet
073	Piccolo
074	Flute
075	Recorder
076	Pan Flute
077	Bottle Blow
078	Shakuhachi
079	Whistle
080	Orcarina
081	Lead 1 (squad)
082	Lead 2 (sawtooth)
083	Lead 3 (caliope)
084	Lead 4 (chiff)
085	Lead 5 (charang)
086	Lead 6 (voice)
087	Lead 7 (fifths)
088	Lead 8 (bass)
089	Pad 1 (new age)
090	Pad 2 (warm)
091	Pad 3 (polysynth)
092	Pad 4 (choir)

No.	음색이름
093	Pad 5 (bowed)
094	Pad 6 (metallic)
095	Pad 7 (halo)
096	Pad 8 (sweep)
097	FX 1 (rain)
098	FX 2 (soundtrack)
099	FX 3 (crystal)
100	FX 4 (atmosphere)
101	FX 5 (brightness)
102	FX 6 (goblins)
103	FX 7 (echoes)
104	FX 8 (sci-fi)
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipes
111	Fiddle
112	Shanai
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Woodblock
117	Taiko Drum
118	Melodic Drum
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
121	Guitar Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot
129	Standard Kit
130	Chinese Kit
131	Room Kit
132	Power Kit
133	Electric Kit
134	T808 Kit
135	Jazz Kit
136	Brush Kit
137	Orchestra Kit
138	SFX Kit

리듬 리스트 [Rhythm List]

No.	음색이름
001	8Beat 1
002	8Beat 2
003	8Beat 3
004	8Beat 4
005	16Beat 1
006	16Beat 2
007	16Beat 3
008	16Beat 4
009	Ballad
010	Soul Ballad
011	6/8 Ballad
012	Acoustic Ballad
013	Colour Ballad
014	Guitar Ballad
015	Piano Ballad
016	Organ Ballad
017	Pop
018	Pop Waltz
019	Motown
020	British Pop
021	Guitar Pop
022	Slow Pop
023	50's Pop
024	80's Pop
025	Rock
026	50's Rock
027	60's Rock
028	70's Rock
029	80's Rock
030	Big Rock
031	Power Rock
032	Dark Rock
033	Jazz Rock
034	Soft Rock
035	Pop Rock
036	Funky Rock
037	Ballad Rock
038	Folk Rock
039	Slow Rock
040	Rock&Roll
041	Shuffle
042	Boogie
043	Twist
044	Groove 1
045	Groove 2
046	Groove 3
047	Piano 1
048	Piano 2
049	Piano 3
050	Unplugged 1

No.	음색이름
051	Unplugged 2
052	Unplugged 3
053	Dance
054	Disco
055	House
056	Euro Beat
057	Funky Dance
058	80's Dance
059	Techno
060	Fusion
061	Blues
062	Funky
063	Gospel
064	Rap
065	Soul
066	Country 1
067	Country 2
068	Jazz
069	Jazz Waltz
070	Jazz Ballad
071	Jive
072	Ragtime
073	Big Band
074	Swing
075	Caribbean
076	Reggae
077	ChaCha
078	Rumba
079	Samba
080	BossaNova
081	Mambo
082	Salsa
083	Beguine
084	Cumbia
085	Latin
086	Baroque
087	Bolero
088	Holly Wood
089	Foxtrot
090	Paso Doble
091	Quick Step
092	Bachata
093	Boston
094	Tango
095	Waltz
096	March
097	Polka
098	Classical
099	China Folk
100	China Ballad

데모송 [Demo List]

No.	Name
001	Turkish
002	Sonate
003	Fantasie
004	Nocturne
005	Petit
006	Patheic
007	Elise
008	Mondsche
009	Waltz
010	Menuett
011	Souvenir
012	Adeline
013	Fruhling

No.	Name
014	Military
015	Traumere
016	Serenade
017	Canon
018	M.Prayer
019	Liebes
020	Barcarol
021-126	Beyer
127-226	Czerny 100
227-256	Czerny 30
257-296	Czerny 40
297-341	Sonatine
342-366	Burgmuller

제품 사양

건반	SHA (Samick Hammer Action) 해머 액션 건반
색상	White / Rosewood
동시발음	256 Polyphony
음색	138 음색
리듬	100 가지
음원	SGSE V3 (Seiler Grand Sound Engine Ver3)
샘플링	DMLS (Dynamic Multi Layered Sampling)
단자	AUDIO IN/OUT , MIDI IN/OUT , USB MIDI
와이어리스 오디오	Wireless AUDIO 기능 지원
사이즈	1420 * 850 * 410
무게	51KG
주요기능	메트로놈, 조옮김, 음색혼합, 건반분리, 리버브, 코러스
터치감도	5단계

제품 보증서

제 품 명	디지털피아노	모 델 명	
구 입 일	년 월 일	SERIAL NO.	
구입대리점		품질보증기간	1년

- 무상보증 기간은 구입일로부터 산정되므로 구입일자를 기재 받으시기 바랍니다.
- 구입일자 확인이 안 될 경우 제조일로부터 3개월이 경과한 날로부터 품질보증 기간을 산정합니다.
- 이 보증서는 대한민국에서만 사용되며 재발행 되지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하십시오.

소비자 피해보상 안내

소비자 피해 유형			보상 내용	
			보증기간 이내	보증기간 이후
정상적인 사용 상태에서의 성능/기능상 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품 교환 또는 구입가 환급	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품 교환	
	제품 운송 과정 및 제품 설치 중 발생한 주요 피해			
	교환한 제품이 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때			
	교환 불가능 시			
	수리가능	동일한 하자로 3회 고장 발생 시	무상 수리	유상 수리
		동일한 하자로 4회 고장 발생 시	제품 교환 또는 구입가 환급	유상 수리
		동일한 하자로 5회 고장 발생 시		유상 수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우			감가상각 정액에 10%를 가산하여 환급
	부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우			
수리용 부품이 있으나 수리 불가능 시				정액 감각상각 후 환급
소비자의 고의 과실로 인한 고장인 경우	수리가 불가능한 경우		유상 수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상 수리 금액 징수 후 감각상각 적용 제품 교환
	수리가 가능한 경우		유상 수리	유상 수리

- 당사에서는 재정경제부 고시 품목별 소비자 피해 보상 규정에 따라 위와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- 보상 여부 및 내용 통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해 보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결해 드립니다.
- 서비스 요청 시 당사의 서비스센터 또는 지정된 협력사에서 서비스를 합니다. (삼익악기 고객센터 1688-3151 > 고객센터 1번 > 디지털피아노1번)
- 가정용 제품을 상업용도(영업장소)로 사용하는 경우 보증기간을 6개월로 단축 적용합니다.
- 사용 방법의 설명, 제품의 세척과 관련된 사항은 피해보상 대상의 하자가 아닙니다.
- 피아노 의자 및 헤드폰은 서비스 품목으로서, AS 대상 품목이 아닙니다.
- 주요부품 보유연한 : 5년



