

# DP-500

SAMICK DIGITAL PIANO

MANUAL BOOK

## 전원공급 및 주의사항

사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

### ⚠ 전원공급

- 본 제품은 15V, 1.5A 전용으로 사용하여야 합니다.

### ⚠ 경고사항

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 삼익악기의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.

### ⚠ 사용할 때의 주의점

- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
- 3) 주 음량은 기본값으로 설정되었으며, 전원을 켜 뒤 단계적으로 조작하여 사용하십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오. 본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로, 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.

## 설치 장소 및 보관상의 주의점



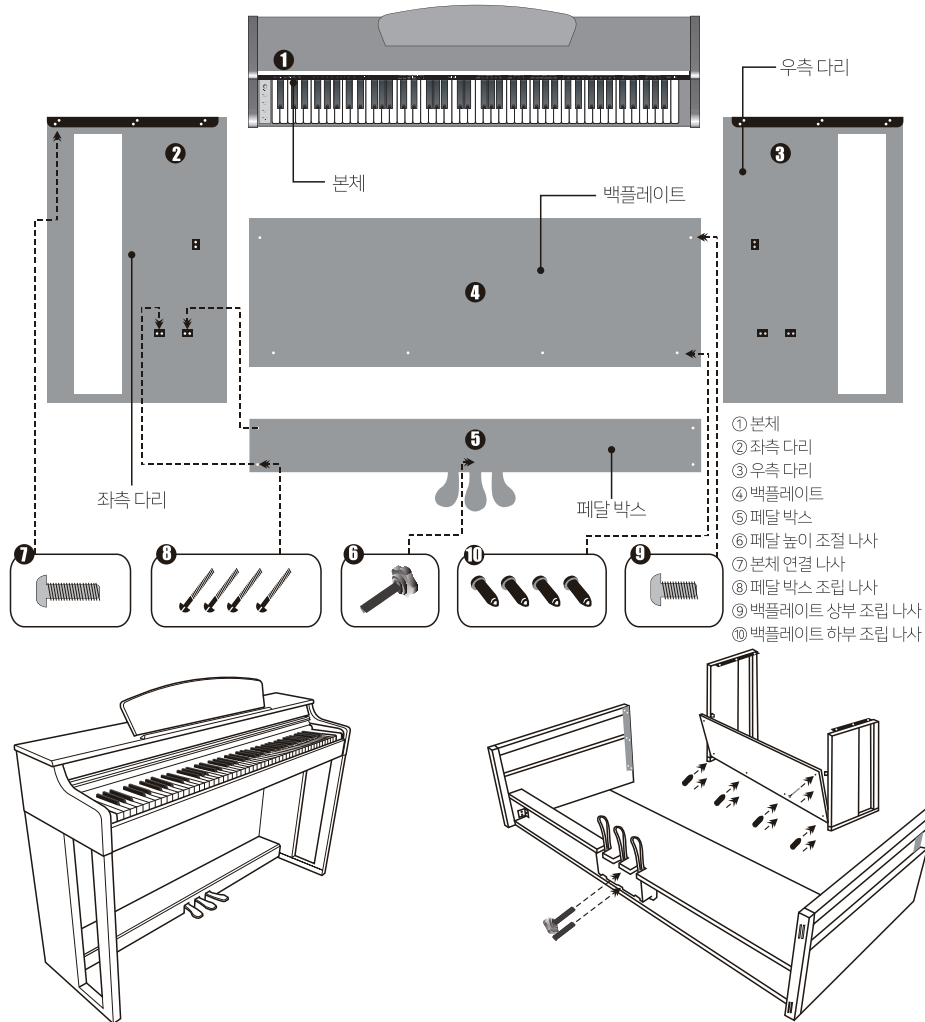
사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

- 직사광선이 닿는 곳은 피해 주십시오.
- 급격한 온도변화가 있는 곳은 피해 주십시오.
- 먼지가 많은 곳은 피해 주십시오.
- 난방이나 조리기구와 같이 그을음과 열이 발생할 수 있는 곳은 피해 주십시오.
- 피아노 위에 화병이나 물컵, 커피잔 등 물기가 있는 물건들을 올려놓지 마십시오.  
피아노에 흘러 들어갈 경우 감전 및 치명적인 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 피아노 내부에 금속이나 이물질이 들어가지 않도록 해 주십시오. 잡음의 원인이 될 수 있으며, 건반의 원활한 동작에 악영향을 줄 수 있습니다.
- 감전의 위험이 있으므로 소비자가 직접 피아노를 분해하거나 해체하지 마십시오.
- 수리가 필요하다고 생각하실 때는 본사 서비스센터로 연락하십시오.
- 피아노 외장과 건반은 부드러운 형질로 살며시 닦아 주십시오. 알콜이나 벤젠, 아세톤 등 화학제품은 절대 사용하지 마십시오.

# 목 차

|                           |                       |    |
|---------------------------|-----------------------|----|
| · 제품 설치 안내                | Product Setting Guide | 04 |
| · 제품의 주요 특징               | Main Feature          | 05 |
| · 기본 조작 방법                | Basic Operation       | 07 |
| - +/- KEY                 | - INTRO/END           |    |
| - VOICE/STYLE             | - TEMPO               |    |
| - START/STOP              | - CHORD               |    |
| - A/SY START/B/SY START   | - REC                 |    |
| - METRO                   | - PLAY                |    |
| - MEM1/MEM2               | - DEMO                |    |
| - FUN/TRANS               |                       |    |
| · 연주곡 리스트                 | Demosong/Rhythm List  | 14 |
| 1. GM MIDI Instrument 리스트 |                       |    |
| 2. 리듬(자동반주) 리스트           |                       |    |
| 3. 데모 곡 리스트               |                       |    |
| · 제품 사양                   | Product Specification | 17 |
| · 제품 보증서                  | Product Warranty      | 18 |

## 제품 설치 안내



전원 공급장치 전압이 너무 높거나 너무 낮으면 전자 피아노가 손상 될 수 있으니, 전압이 220V 인지 확인 하시고 연결 하시기 바랍니다.

### 1. 하체 조립 - 좌우 옆판, 페달박스, 하판

\* 페달 케이블은 하체와 본체의 조립이 끝난 후 고정하여 주십시오.

- 1) 페달 박스와 옆판을 고정 시킨 후에 볼트로 좌,우를 조입니다.
- 2) 페달 박스 안쪽에 있는 페달 케이블을 밖으로 꺼내 놓습니다.

### 2. 하체와 본체(키보드) 조립

- 1) 본체(키보드)를 조립된 하체 위에 올려 놓습니다.
- 2) 볼트로 좌, 우 옆판과 본체를 단단히 고정합니다.

### 3. 페달 케이블 단자 연결

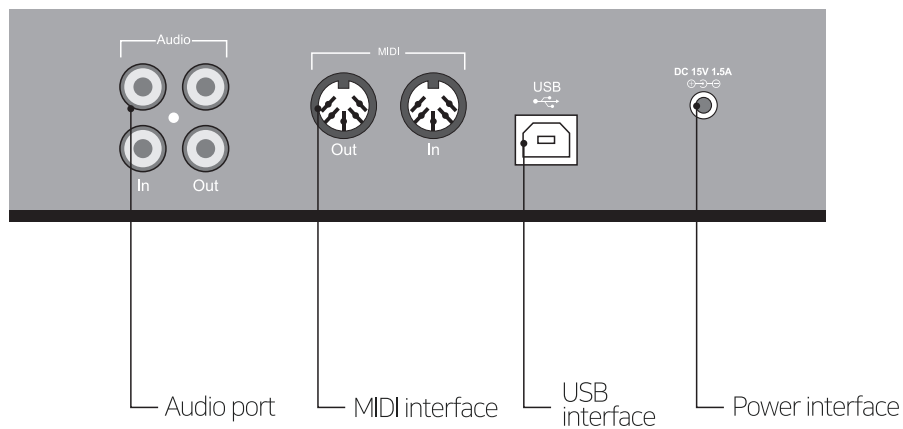
- 1) 조립이 완료된 상태에서 케이블을 본체의 하단에 있는 페달잭 연결부에 연결합니다.

## 제품의 주요 특징

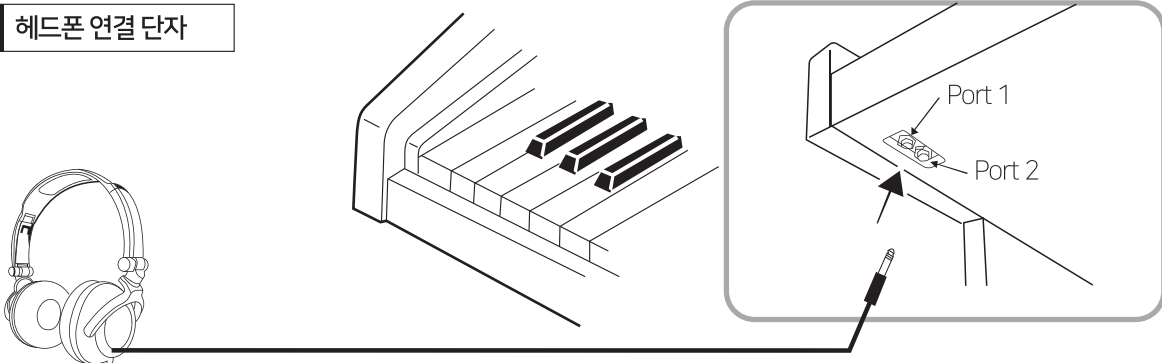
삼익악기 디지털피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.

- ▶ 어쿠스틱 피아노와 동일한 햄머액션 건반의 터치감 (SGHA-W 건반)
- ▶ 최대 동시 발음 수 256
- ▶ 음색혼합 / 건반분리 / 트윈피아노 / 조율, 조옮김 / 메트로놈 / USB TO HOST 3페달
- ▶ 120가지 리듬
- ▶ MIDI / AUDIO INPUT/OUTPUT / USB TO HOST /
- ▶ 녹음 최대 5트랙
- ▶ STEREO 30W

### 외부 연결 단자



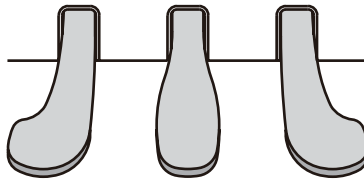
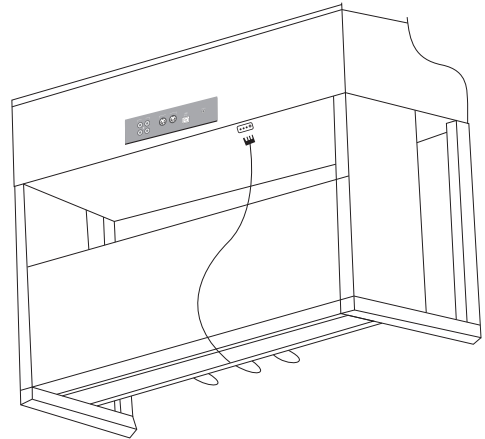
### 헤드폰 연결 단자



## 제품의 주요 특징

### 페달 박스 연결

어쿠스틱 그랜드 피아노와 동일하게 서스테인 페달, 소스테누토 페달, 소프트 페달로 구성되었습니다.  
제품 조립 시 페달 코드를 피아노 본체에 연결하여 주시기 바랍니다.



#### 소프트 페달

소프트 페달은 음량을 조절할 수 있습니다.  
페달을 밟고 연주하면 음이 부드러워지며  
음량이 감소합니다.

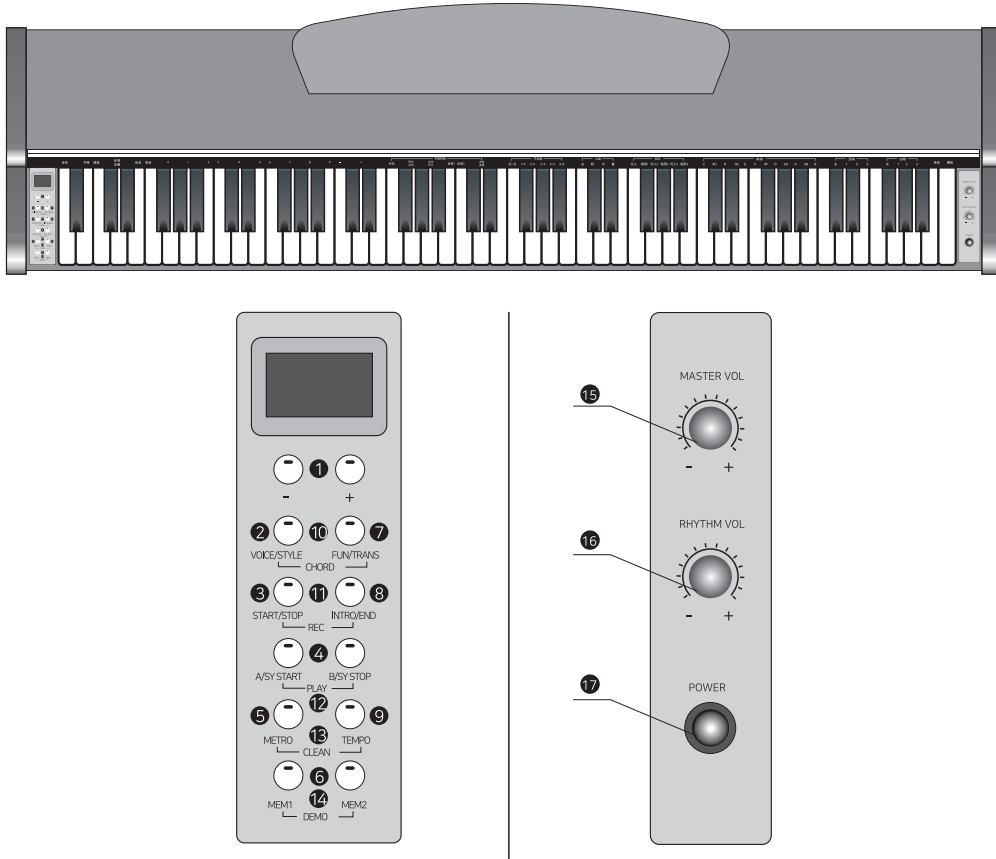
#### 소스테누토 페달

소스테누토 페달을 밟은 상태에서 특정음  
혹은 화음을 누르면, 해당 음은 페달을 누르고  
있는 동안 지속되지만, 페달을 밟은 이후에 누른  
음들은 지속되지 않습니다.

#### 서스테인 페달

서스테인 페달을 밟은 상태에서 연주하면, 실제  
어쿠스틱 피아노와 동일하게 연주하는 음들이  
지속되는 효과가 나타납니다.

## 기본 조작 방법



### (1) +/- KEY

디지털피아노의 음원을 선택할 때 사용 됩니다. 선택한 음원을 기본값으로 복원 하려면 + - 버튼을 동시에 누릅니다. 일부 옵션 기능으로 +는 예 / -는 아니요 또는 켜기/끄기를 나타냅니다.

### (2) VOICE/STYLE

#### - VOICE

음색 및 리듬을 변경 할 수 있으며, + -버튼을 사용하여 디지털피아노의 음색 및 리듬을 변경할 수 있습니다.

건반 나누기 기능을 사용할 때 왼손 음색을 변경할 때 사용할 수 있으며, 음색 혼합 기능을 사용할 때 음색을 선택할 수 있습니다.

#### - RHYTHM

+/-버튼을 사용하여 디지털피아노의 리듬을 변경할 수 있으며, 선택된 리듬은 [START/STOP] 버튼을 사용하여 시작 및 멈춤 기능을 사용할 수 있습니다. 리듬을 멈출 때 INTRO / END 버튼을 한 번 눌러 Intro를 삽입하고 다시 눌러 Ending 삽입을 취소 할 수 있습니다. 연주 중 이 키를 눌러 동시에 엔딩을 삽입하며 표시등이 깜박입니다.

리듬을 켜시려면 A / SY START 키와 리듬을 끄시려면 B / SY STOP 키를 짧게 누르시면 선택이 가능하고 표시등이 켜집니다.

### (3) START/STOP

리듬의 시작 및 멈춤 기능을 사용할 수 있습니다.

**(4) A/SY START/B/SY START**

인트로 및 엔딩의 리듬을 선택하여 A/SY START 버튼 및 B/SY START 버튼을 길게 눌러 ON 으로 설정 시 건반의 코드(3개 건반)를 누르면 자동으로 시작하게 되며, 종료를 원할 시 INTRO/END 버튼을 누르면 4마디를 진행 후 자동 종료됩니다.

**(5) METRO**

METRO 버튼을 눌러 Metronome 기능을 켜거나 끌 수 있습니다.

**(6) MEM1/MEM2**

MEM1 또는 MEM2 버튼을 길게 누르면 현재 사용자의 설정이 선택 된 메모리의 위치에 저장 됩니다.

**(7) FUN/TRANS**

FUN/TRANS 버튼을 짧게 누른 후 +/- 버튼을 사용하여 기본 기능을 변경하실 수 있습니다.

FUN/TRANS 버튼을 길게 누르면 조옮김 기능을 사용하실 수 있습니다.

**(8) INTRO/END**

INTRO/END 버튼을 누른 다음 START / STOP 버튼을 눌러 자동 반주를 시작할 수 있습니다.

반주를 멈추려면 START / STOP 버튼을 누르시면 멈추게 됩니다.

**(9) TEMPO**

리듬, 메트로놈, 노래, 레코드등 TEMPO를 조정할 때 사용하시면 됩니다.

**(10) CHORD**

CHORD 버튼을 눌러 자동 코드를 켜거나 끕니다.

**(11) REC**

REC 버튼을 눌러 원하는 음악을 녹음 할 수 있으며, 버튼을 다시 눌러 녹음을 마칩니다.

**(12) PLAY**

PLAY 버튼을 눌러 녹음된 곡의 재생을 시작/정지할 수 있습니다.

**(13) CLEAN**

CLEAN 버튼을 눌러 사용자의 녹음된 곡을 삭제할 수 있습니다.

**(14) DEMO**

DEMO 버튼을 눌러 데모 곡을 시작/정지 할 수 있습니다.

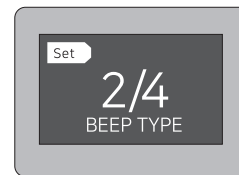
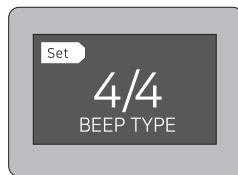
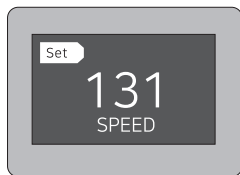
## Demo song / intelligent teaching function

### Play demo song

사용자는 데모곡을 MEM1/MEM2 버튼을 동시에 눌러 데모 곡 기능을 시작할 수 있으며, 모든 데모 곡이 순서대로 재생됩니다. 이 과정에서 + 또는 - 키를 눌러 이전 곡이나 다음 곡을 선택하면 해당 트랙의 이름이 표시됩니다. 곡을 빠르게 선택하려면 + 또는 - 버튼을 길게 누르면 트랙이 빠르게 넘어가게 됩니다. 데모 곡이 연주 될 때 TEMPO 버튼을 누른 후, + - 버튼을 사용하여 현재 데모 곡의 재생 속도를 변경합니다.

## Metronome

METRO 버튼을 누르면 메트로놈이 작동하기 시작하고 버튼 표시등이 켜집니다. TEMPO 버튼 누르면 표시 등이 점멸 하고 + - 키를 눌러서 메트로놈의 속도를 높이거나 낮출 수 있습니다. FUNCTION / TRAN 버튼을 누른 후 + - 키를 눌러 그림과 같이 다른 박자를 선택을 할 수 있습니다.



## Timbre

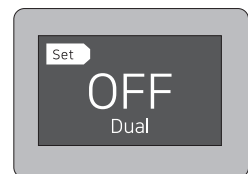
### Timbre selection

디지털피아노의 음색은 128GM이며 10개의 드럼 및 타악기의 음색을 포함하고 있습니다. 기본 부팅을 시작으로 + - 키를 눌러 원하는 음색을 선택하고, 키를 길게 누르면 신속하게 음색을 전환할 수 있습니다. 기본값으로 전환을 원하실 경우 + - 키를 동시에 눌러 기본 음색 (그랜드 피아노)을 복원합니다.

### Dual (음색 혼합)

DUAL기능은 두 가지 음색을 혼합하는 기능 입니다.

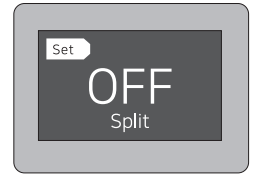
1. FUN/TRANS 버튼을 DUAL이 나타날 때까지 여러 번 누릅니다.
2. + - 버튼으로 Dual 기능을 On 으로 설정한 뒤 3~5초정도 기다립니다.
3. LCD 화면이 바뀌면 서브로 사용할 음색을 + - 버튼을 활용하여 변경할 수 있습니다.  
(기본 서브 음색은 String Ensemble 으로 설정되어 있습니다.)
4. 서브 음색의 볼륨값을 설정하기 위해서는 FUN/TRANS 버튼을 여러 번 눌러 Dual Volume 설정으로 넘어가 + - 버튼을 활용하여 볼륨을 설정하실 수 있습니다.



### Split (음색 분리)

SPLIT기능은 한 대의 피아노에서 오른손과 왼손의 음색을 나누어 주는 기능 입니다.

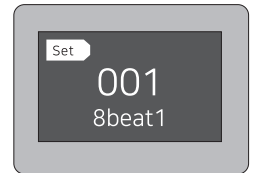
1. FUN/TRANS 버튼을 SPLIT이 나타날 때까지 여러 번 누릅니다.
2. + - 버튼으로 SPLIT 기능을 ON 으로 설정한 뒤 3~5초정도 기다립니다.
3. LCD 화면이 바뀌면 왼손으로 연주 할 음색을 + - 버튼을 활용하여 변경할 수 있습니다.  
(기본 왼손 음색은 String Ensemble2로 설정되어 있습니다.)
4. 왼손 음색의 볼륨값을 설정하기 위해서는 FUN / TRANS 버튼을 여러 번 눌러 LEFT VOLUME 설정으로 넘어가 + - 버튼을 활용하여 볼륨을 설정하실 수 있습니다.
5. 양손의 분할 지점 설정은 FUN / TRANS 버튼을 여러 번 눌러 SPLIT POINT 설정으로 들어간 뒤 원하는 지점의 건반을 누르면 분할 지점을 선택할 수 있습니다.  
(기본 분할 지점은 G3건반으로 설정되어 있습니다.)



### Rhythm selection (리듬 반주)

Rhythm selection은 여러 장르의 드럼 리듬을 활용하여 연주하는 기능 입니다.

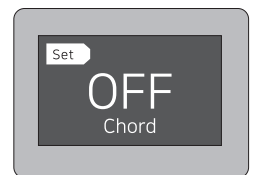
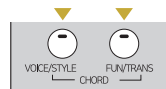
1. 음색 선택 모드에서 VOICE/STYLE 버튼을 누르면 LCD 화면에 8beat가 표시됩니다.
2. + - 버튼을 눌러 원하시는 리듬을 선택할 수 있습니다.
3. 선택한 리듬을 START/STOP 버튼을 눌러 시작 및 종료를 할 수 있습니다.
4. INTRO/END 버튼을 눌러 버튼이 깜빡이는 상태에서 START/STOP 버튼을 누르면 4마디의 전주(INTRO) 이후 선택한 리듬이 시작되며, 연주 중 한번 더 INTRO/END 버튼을 누르면 4마디의 후주(END) 이후 리듬이 종료 됩니다.
5. 건반 맨 우측의 RHYTHM VOL 노브를 활용하여 반주 음량의 크기를 조절하실 수 있습니다.



### 자동 반주 기능

Rhythm selection기능에 다른 여러가지 악기 연주가 포함 된 기능입니다.

1. VOICE/STYLE 버튼과 FUN/TRANS을 동시에 누릅니다.

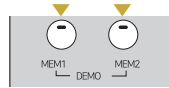


2. LCD화면에 CHORD가 표시되면 한번 더 VOICE/STYLE 버튼과 FUN/TRANS 버튼을 동시에 눌러 모드를 ON으로 변경하면 자동 반주 기능이 활성화 됩니다.
3. 자동 반주 기능의 장르 설정은 VOICE/STYLE 버튼을 눌러 LCD화면에 8beat가 표시된 뒤 + - 버튼을 활용해 바꿀 수 있습니다.
4. START/STOP 버튼을 누르면 리듬 반주가 시작되고 코드 포인트(A0) 안에서 코드를 누르면 자동 반주가 시작 됩니다.
5. INTRO/END 버튼을 눌러 버튼이 깜빡이는 상태에서 START/STOP 버튼을 누르면 4마디의 전주(INTRO) 이후 선택한 자동 반주가 시작되며 연주 중 한번 더 INTRO/END 버튼을 누르면 4마디의 후주(END) 이후 자동 반주가 종료 됩니다.
6. FUN/TRANS 버튼을 여러 번 눌러 Chord Point 탭으로 들어간 뒤 원하시는 분할 지점의 건반을 눌러주면 양손의 분할 지점을 정할 수 있습니다.
7. A/Sy START 버튼을 길게 누르면 LCD 화면에 Sync Start가 ON으로 설정되며, 분할 지점 아래의 건반을 누르면 자동 반주가 시작되고, 종료를 원할 시 START/STOP으로 바로 종료하시거나 INTRO/END 버튼을 눌러 4마디의 후주(END) 이후 종료하실 수 있습니다.
8. B/Sy STOP 버튼을 길게 누르면 LCD 화면에 Sync Stop이 ON으로 설정되며, 분할 지점 아래의 건반을 누르는 동안에만 자동 반주가 연주됩니다.

## DEMO / Teaching (교육 기능)

DP시리즈에 내장된 DEMO곡들을 활용하여 건반을 연습할 수 있습니다.

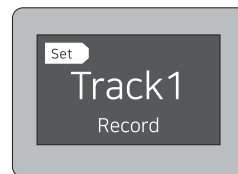
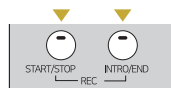
1. MEM1 버튼과 MEM2버튼을 동시에 누릅니다.



2. LCD화면이 바뀌면 + - 버튼으로 원하시는 곡을 선택하면 3~5초뒤 해당 곡이 재생됩니다.  
(1번 곡은Turkish로 설정되어 있습니다.)
3. MEM1 버튼과 MEM2버튼을 동시에 눌러 재생된 곡을 멈출 수 있습니다.
4. FUN/TRANS 버튼을 여러 번 눌러 Teaching 탭으로 들어간 뒤 + - 버튼을 통해 원하시는 모드를 선택하여 줍니다.  
Teaching 모드에 대한 설명은 아래와 같습니다.
  - Left Hand : 해당 곡의 왼손 연주를 OFF하면 오른손 연습을 할 수 있습니다.
  - Right Hand : 해당 곡의 오른손 연주를 OFF하면 왼손 연습을 할 수 있습니다.
  - Left & Right Hand : 해당 곡의 양손 반주를 전부 OFF시킵니다.
5. 재생중인 DEMO곡을 정지하려면 MEM1 버튼과 MEM2버튼을 동시에 눌러 곡을 정지할 수 있습니다.

## RECORD(녹음 기능)

RECORD 기능을 활용하여 연주를 녹음할 수 있습니다.



1. [START/STOP] [INTRO/END] 버튼을 동시에 눌러 녹음 준비 상태로 들어갑니다
2. 화면이 아래와 같이 표시되면 [+] 또는 [-] 키를 눌러 녹음 할 트랙을 선택할 수 있으며,  
선택 된 트랙으로 녹음을 시작하려면 녹음하고자하는 건반을 시작으로 터치하여 진행할 수 있습니다.
3. 녹음을 끝내려면 [START/STOP], [INTRO/END] 버튼을 동시에 눌러 녹음을 종료 합니다.
4. 녹음된 곡을 재생하려면 [A/SY START], [B/SY START] 버튼을 동시에 눌러 User Song을 들어간 뒤  
녹음이 된 트랙을 선택하면 3~5초후 녹음된 트랙이 재생됩니다.

## FUNCTION

FUN / TRANS 버튼을 눌러 DP시리즈의 다양한 기능을 사용할 수 있으며, [+] or [-] 버튼을 눌러 여러가지 기능들을 조절할 수 있습니다. 기능들에 대한 설명은 아래와 같습니다.

- Reverb Type

건반 연주에 적용되는 리버브 효과의 타입을 지정할 수 있습니다.  
Room 1,2,3, / Hall 1.2 / Plate / Delay / Pan Delay 8가지 종류가 있습니다.

- Reverb Level

리버브 효과의 양을 조절할 수 있습니다. 1에서 50까지의 조절이 가능합니다.

- Chorus Type

코러스 효과의 타입을 지정할 수 있습니다.  
Chorus 1,2,3,4 / Feedback / Flanger / Short Delay / Feedback + Delay 의 8가지 종류가 있습니다.

- Chorus Level

코러스 효과의 양을 조절할 수 있습니다. 1에서 50 까지 조절이 가능합니다.

- Harmony

Harmony 효과의 타입을 지정할 수 있습니다.  
Duet / Octave / 1/4, 1/6, 1/8, 1/12 Tremolo / 1/4, 1/6, 1/8, 1/12 Echo  
10가지 타입의 하모니 효과가 준비되어 있습니다.

- Equalizer

이퀄라이저 효과를 바꿀 수 있습니다. 8가지 타입이 준비되어 있습니다.

- Touch

Soft/Normal/Hard/Touch Off의 4가지 터치 모드를 설정할 수 있습니다.

- Beat

메트로놈의 박자를 지정할 수 있습니다.

- Teaching

Demo곡을 재생할 때 왼손 혹은 오른손의 연주만 들을 수 있는 기능입니다.

- Octave

건반의 옥타브를 위 아래로 옮길 수 있습니다.

- Tune

건반의 Tune을 지정할 수 있습니다.

- Dual

Dual 기능을 ON/OFF시킬 수 있습니다.

- SPLIT

SPLIT 기능을 ON/OFF 시킬 수 있습니다

- Dual Volume

Dual 기능 사용시 나중에 고른 음색의 볼륨을 조절할 수 있습니다

- Left Volume

SPLIT 기능 사용시 왼손으로 연주되는 음색의 볼륨을 조절할 수 있습니다.

- Split Point

SPLIT 기능 사용시 음색이 나뉘는 포인트를 건반을 눌러 분할 지점을 지정할 수 있습니다.

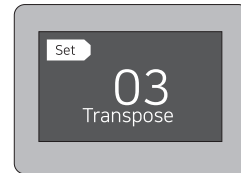
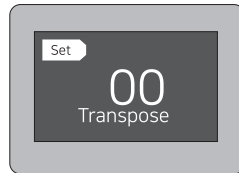
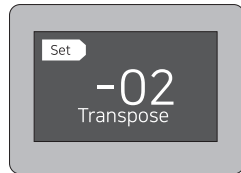
- Chord Point

자동반주기능 사용시 멜로디와 Chord 가 나뉘는 구간의 범위를 건반을 눌러 지정할 수 있습니다.

## Transpose

반음 단위로 조옮김을 할 수 있는 기능이며, 피치를 최대 24반음까지 높이거나 낮출 수 있습니다.

아래 그림을 참조하여 + - 키를 사용하여 원하는 피치를 조절하세요. 기본값으로 피치를 복원하려면 + - 키를 동시에 누르십시오.



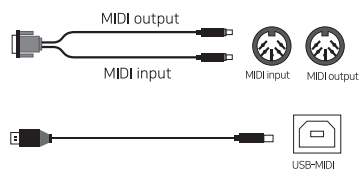
## Memory

이 기능은 기능, 음색, 리듬을 저장하여 바로 가기로 사용할 수 있습니다. MEM1 또는 MEM2 버튼을 길게 누르면 현재 기본값에서 변경된 값으로 저장이 되며 표시등이 켜집니다. MEM1 또는 MEM2 버튼을 짧게 누르면 저장한 위치의 변경된 값을 불러올 수 있습니다.



## MIDI

컴퓨터 및 다른 기기로 MIDI를 통하여 음악 데이터를 전송할 수 있으며, USB Interface 및 MIDI 입출력 Interface를 통하여 다른 장비를 연결하여 사용할 수 있습니다.



## GM MIDI Instrument 리스트

| Piano                |                         | Strings  |                   | Synth Lead    |                       | Sound Effects |                   |
|----------------------|-------------------------|----------|-------------------|---------------|-----------------------|---------------|-------------------|
| 1                    | Acoustic Grand Piano    | 41       | Violin            | 81            | Lead 1 (square)       | 121           | Guitar Fret Noise |
| 2                    | Bright Accoustic Piano  | 42       | Viola             | 82            | Lead 2 (sawtooth)     | 122           | Breath Noise      |
| 3                    | Electric Grand Piano    | 43       | Cello             | 83            | Lead 3 (caliope lead) | 123           | Seashore          |
| 4                    | Honky-tonk Piano        | 44       | Contrabass        | 84            | Lead 4 (chiff lead)   | 124           | Bird Tweet        |
| 5                    | Rodes Piano             | 45       | Tremolo Strings   | 85            | Lead 5 (charang)      | 125           | Telephone Ring    |
| 6                    | Chorused Piano          | 46       | Pizzicato Strings | 86            | Lead 6 (voice)        | 126           | Helicopter        |
| 7                    | Harpsichord             | 47       | Orchestral Harp   | 87            | Lead 7 (fifths)       | 127           | Applause          |
| 8                    | Clavinet                | 48       | Timpani           | 88            | Lead 8 (brass + lead) | 128           | Gunshot           |
| Chromatic Percussion |                         | Ensemble |                   | Synth Pad     |                       | Rhythm        |                   |
| 9                    | Celesta                 | 49       | String Ensemble 1 | 89            | Pad 1 (new age)       | 129           | Standart Kit      |
| 10                   | Glockenspiel            | 50       | String Ensemble 2 | 90            | Pad 2 (warm)          | 130           | Chinese Kit       |
| 11                   | Muic box                | 51       | SynthStrings 1    | 91            | Pad 3 (polysynth)     | 131           | Room Kit          |
| 12                   | Vibraphone              | 52       | SynthStrings 2    | 92            | Pad 4 (choir)         | 132           | Power kit         |
| 13                   | Marimba                 | 53       | Choir Aahs        | 93            | Pad 5 (bowed)         | 133           | Electronic Kit    |
| 14                   | Xylophone               | 54       | Voice Oohs        | 94            | Pad 6 (metallic)      | 134           | T808 Kit          |
| 15                   | Tubular Bells           | 55       | Synth Voice       | 95            | Pad 7 (halo)          | 135           | Jazz Kit          |
| 16                   | Dulcimer                | 56       | Orchestra Hit     | 96            | Pad 8 (sweep)         | 136           | Brush Kit         |
| Organ                |                         | Brass    |                   | Synth Effects |                       | 137           | Orchestra Kit     |
| 17                   | Hammond Organ           | 57       | Trumpet           | 97            | FX 1 (rain)           | 138           | SFX Kit           |
| 18                   | Percussive Organ        | 58       | Trombone          | 98            | FX 2 (soundtrack)     |               |                   |
| 19                   | Rock Organ              | 59       | Tuba              | 99            | FX 3 (rystal)         |               |                   |
| 20                   | Church Organ            | 60       | Muted Trumpet     | 100           | FX 4 (atmosphere)     |               |                   |
| 21                   | Reed Organ              | 61       | French Horn       | 101           | FX 5 (brightness)     |               |                   |
| 22                   | Accordion               | 62       | Brass Section     | 102           | FX 6 (goblins)        |               |                   |
| 23                   | Hamonica                | 63       | Synth Brass 1     | 103           | FX 7 (echoes)         |               |                   |
| 24                   | Tango Accordion         | 64       | Synth Brass 2     | 104           | FX 8 (sci-fi)         |               |                   |
| Guitar               |                         | Reed     |                   | Ethnic        |                       |               |                   |
| 25                   | Acoustic Guitar (nylon) | 65       | Soprano Sax       | 105           | Sitar                 |               |                   |
| 26                   | Acoustic Guitar (steel) | 66       | Alto Sax          | 106           | Banjo                 |               |                   |
| 27                   | Electric Guitar (jazz)  | 67       | Tenor Sax         | 107           | Shaisen               |               |                   |
| 28                   | Electric Guitar (clean) | 68       | Baritoe Sax       | 108           | Koto                  |               |                   |
| 29                   | Electric Guitar (muted) | 69       | Oboe              | 109           | Kalimba               |               |                   |
| 30                   | Overdriven Gitar        | 70       | English Horn      | 110           | Bagpipe               |               |                   |
| 31                   | Distortion Guitar       | 71       | Bassoon           | 111           | Fiddle                |               |                   |
| 32                   | Guitar Harmonics        | 72       | Clarinet          | 112           | Shanai                |               |                   |
| Bass                 |                         | Pipe     |                   | Percussive    |                       |               |                   |
| 33                   | Acoustic Bass           | 73       | Piccolo           | 113           | Tinkle Bell           |               |                   |
| 34                   | Electric Bass (finger)  | 74       | Flute             | 114           | Agoo                  |               |                   |
| 35                   | Electric Bass (pick)    | 75       | Recorder          | 115           | Steel Drums           |               |                   |
| 36                   | Fretless Bass           | 76       | Pan Flute         | 116           | Woodblock             |               |                   |
| 37                   | Slap Bass 1             | 77       | Bottle Blow       | 117           | Taiko Drum            |               |                   |
| 38                   | Slap Bass 2             | 78       | Shakuhachi        | 118           | Melodic Tom           |               |                   |
| 39                   | Synth Bass 1            | 79       | Whistle           | 119           | Synth Drum            |               |                   |
| 40                   | Synth Bass 2            | 80       | Ocarina           | 120           | Reverse Cymbal        |               |                   |

## 리듬(자동반주) 리스트

| No. | Rhythm name |
|-----|-------------|
| 1   | 8beat 1     |
| 2   | 8beat 2     |
| 3   | 8beat 3     |
| 4   | 8beat 4     |
| 5   | 8beat 5     |
| 6   | 16beat 1    |
| 7   | 16beat 2    |
| 8   | 16beat 3    |
| 9   | 16beat 4    |
| 10  | 16beat 5    |
| 11  | 16beat 6    |
| 12  | Pop 1       |
| 13  | Pop 2       |
| 14  | Pop 3       |
| 15  | Pop 4       |
| 16  | Pop Waltz   |
| 17  | Motowon     |
| 18  | British Pop |
| 19  | Guitar Pop  |
| 20  | Slow Pop    |
| 21  | 50's Pop    |
| 22  | 80's Pop    |
| 23  | Rock 1      |
| 24  | Rock 2      |
| 25  | 50's Rock   |
| 26  | 60's Rock   |
| 27  | 70's Rock   |
| 28  | 80's Rock   |
| 29  | Big Rock    |
| 30  | Power Rock  |
| 31  | Dark Rock   |
| 32  | Jazz Rock   |
| 33  | Soft Rock   |
| 34  | Pop Rock    |
| 35  | Funky Rock  |
| 36  | Ballad Rock |
| 37  | Folk Rock   |
| 38  | Slow Rock   |
| 39  | Rock & Roll |
| 40  | Shuffle     |

| No. | Rhythm name     |
|-----|-----------------|
| 41  | Boogie          |
| 42  | Twisit          |
| 43  | Ballad          |
| 44  | Ballad 1        |
| 45  | Ballad 2        |
| 46  | Soul Ballad     |
| 47  | 6/8 Ballad      |
| 48  | Acoustic Ballad |
| 49  | Colour Ballad   |
| 50  | Guitar Ballad   |
| 51  | Piano Ballad    |
| 52  | Organ Ballad    |
| 53  | Groove 1        |
| 54  | Groove 2        |
| 55  | Groove 3        |
| 56  | Groove 4        |
| 57  | Groove 5        |
| 58  | Groove 6        |
| 59  | Piano 1         |
| 60  | Piano 2         |
| 61  | Piano 3         |
| 62  | Piano 4         |
| 63  | Piano 5         |
| 64  | Piano 6         |
| 65  | Unplugged 1     |
| 66  | Unplugged 2     |
| 67  | Unplugged 3     |
| 68  | Unplugged 4     |
| 69  | Unplugged 5     |
| 70  | Unplugged 6     |
| 71  | Dance           |
| 72  | Disco           |
| 73  | House           |
| 74  | Euro Beat       |
| 75  | Funky Dance     |
| 76  | 80's Dance      |
| 77  | Techno          |
| 78  | Fusion          |
| 79  | Blues           |
| 80  | Funky           |

| No. | Rhythm name  |
|-----|--------------|
| 81  | Gospel       |
| 82  | Rap          |
| 83  | Soul         |
| 84  | Country 1    |
| 85  | Country 2    |
| 86  | Country 3    |
| 87  | Country 4    |
| 88  | Jazz         |
| 89  | Jazz Waltz   |
| 90  | Ballad       |
| 91  | Jive         |
| 92  | Ragtime      |
| 93  | Big Band     |
| 94  | Swing        |
| 95  | Caribbean    |
| 96  | Reggae       |
| 97  | Cha Cha      |
| 98  | Rumba        |
| 99  | Samba        |
| 100 | Bossanova    |
| 101 | Mambo        |
| 102 | Salsa        |
| 103 | Beguine      |
| 104 | Cumbia       |
| 105 | Latin        |
| 106 | Baroque      |
| 107 | Bolero       |
| 108 | Holly Wood   |
| 109 | Foxtrot      |
| 110 | Paso Doble   |
| 111 | Quick Step   |
| 112 | Bachata      |
| 113 | Boston       |
| 114 | Tango        |
| 115 | Waltz        |
| 116 | March        |
| 117 | Polka        |
| 118 | Classical 1  |
| 119 | China Folk   |
| 120 | China Ballad |

## 데모 곡 리스트

| No.                                  | 곡 명                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 0                                    | Chopin Fantasia Impromptu           |
| 1                                    | Chopin Nocturne                     |
| 2                                    | Chopin Petit Chien                  |
| 3                                    | Chopin Chanson De l' Adieu          |
| 4                                    | Beethoven Pathetic Sonata           |
| 5                                    | Beethoven For Elise                 |
| 6                                    | Beethoven Mondschein Sonate         |
| 7                                    | Beethoven Ecossaise                 |
| 8                                    | Beethoven Marcia Alla Turca         |
| 9                                    | Beethoven Sonatine                  |
| 10                                   | Mozart Turkish March                |
| 11                                   | Mozart Sonate                       |
| 12                                   | Bach Waltz In A Minor               |
| 13                                   | Bach Menuett                        |
| 14                                   | Schubert Three Military Marches     |
| 15                                   | Schubert Moments Musicaux           |
| 16                                   | Schumann Traumerei                  |
| 17                                   | Schumann Frohlicher Landmann        |
| 18                                   | Richard Souvenirs D'Enfance         |
| 19                                   | Richard Ballade Pour Adeline        |
| 20                                   | Mendelssohn Frühlingslied           |
| 21                                   | Haydn Little Serenade               |
| 22                                   | Pachelbel Canon In D                |
| 23                                   | Badarzewska Maiden's Prayer         |
| 24                                   | Liszt Liebestrume                   |
| 25                                   | Tchaikovsky Barcarolle              |
| 26                                   | Oesten Dolly's Dreaming Awakening   |
| 27                                   | Dvorak Humoresque                   |
| 28                                   | Joplin The Entertainer              |
| 29                                   | Debussy La Fille aux Cheveux de Lin |
| 이후 바이엘, 체르니100/30/40, 소나티네, 부르크뮐러 내장 |                                     |

## 제품 사양

|                     |                                   |
|---------------------|-----------------------------------|
| Keyboard            | 88 그랜드 햄머 액션 우든 건반 (SGHA-W)       |
| Ployphony           | 256 polyphony                     |
| Display             | 1.3 inch                          |
| Edu                 | 바이엘 / 체르니100,30,40 / 소나티네 / 부르크뮐러 |
| Tone (Voice)        | 128                               |
| Rhythm              | 120                               |
| Duo Piano / Split   | 0                                 |
| Demo song           | 30                                |
| USB to HOST         | USB Midi                          |
| in/out              | RCA in/out                        |
| Speakers            | 60W                               |
| Dimensions WHD (mm) | 1420 x 435 x 895                  |
| Color               | 로즈우드, 화이트                         |
| Weight              | 51kg                              |

## 제품 보증서

|       |        |            |    |
|-------|--------|------------|----|
| 제 품 명 | 디지털피아노 | 모 델 명      |    |
| 구 입 일 | 년 월 일  | SERIAL NO. |    |
| 구입대리점 |        | 품질보증기간     | 1년 |

- 무상보증 기간은 구입일로부터 산정되므로 구입일자를 기재 받으시기 바랍니다.
- 구입일자 확인이 안 될 경우 제조일로부터 3개월이 경과한 날로부터 품질보증 기간을 산정합니다.
- 이 보증서는 대한민국에서만 사용되며 재발행 되지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하십시오.

## 소비자 피해보상 안내

| 소비자 피해 유형                                |                                              |                    | 보상 내용                        |                                |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------|------------------------------|--------------------------------|
|                                          |                                              |                    | 보증기간 이내                      | 보증기간 이후                        |
| 정상적인<br>사용 상태에서의<br>성능/기능상 하자로<br>고장 발생시 | 구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때                    |                    | 제품 교환 또는 구입가 환급              | 해당 없음                          |
|                                          | 구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때                    |                    | 제품 교환                        |                                |
|                                          | 제품 운송 과정 및 제품 설치 중 발생한 주요 피해                 |                    |                              |                                |
|                                          | 교환한 제품이 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때                 |                    |                              |                                |
|                                          | 교환 불가능 시                                     |                    |                              |                                |
|                                          | 수리가능                                         | 동일한 하자로 3회 고장 발생 시 | 무상 수리                        | 유상 수리                          |
|                                          |                                              | 동일한 하자로 4회 고장 발생 시 | 제품 교환 또는 구입가 환급              | 유상 수리                          |
|                                          |                                              | 동일한 하자로 5회 고장 발생 시 |                              | 유상 수리                          |
|                                          | 소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우                  |                    |                              | 감가상각 정액에 10%를<br>가산하여 환급       |
|                                          | 부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아<br>수리가 불가능한 경우 |                    |                              |                                |
| 수리용 부품이 있으나 수리 불가능 시                     |                                              |                    |                              | 정액 감각상각 후 환급                   |
| 소비자의<br>고의 과실로 인한<br>고장인 경우              | 수리가 불가능한 경우                                  |                    | 유상 수리에 해당하는 금액<br>징수 후 제품 교환 | 유상 수리 금액 징수 후<br>감각상각 적용 제품 교환 |
|                                          | 수리가 가능한 경우                                   |                    | 유상 수리                        | 유상 수리                          |

- 당사에서는 재정경제부 고시 품목별 소비자 피해 보상 규정에 따라 위와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- 보상 여부 및 내용 통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해 보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결해 드립니다.
- 서비스 요청 시 당사의 서비스센터 또는 지정된 협력사에서 서비스를 합니다. (삼익악기 고객센터 1688-3151 > 고객센터 1번 > 디지털피아노1번)
- 가정용 제품을 상업용도(영업장소)로 사용하는 경우 보증기간을 6개월로 단축 적용합니다.
- 사용 방법의 설명, 제품의 세척과 관련된 사항은 피해보상 대상의 하자가 아닙니다.
- 피아노 의자 및 헤드폰은 서비스 품목으로서, AS 대상 품목이 아닙니다.
- 주요부품 보유연한 : 5년





